

Antikvarisk utredning

Bilaga Rumsbeskrivningar

Rosenlunds herrgård

*Ljungarums församling i Jönköpings kommun
Jönköpings län*



JÖNKÖPINGS LÄNS MUSEUM
Byggnadsvårdsrapport 2005:25

Bo E Karlson, Mattias Sörensen

Inledning

Rumsbeskrivningarna är utformade med, i de flesta fall, ett rumskort för varje rum i byggnaden. Ambitionen med rumskorten är att de skall kunna fungera som en snabb vägledning för de olika rummen. Detta betyder att den övergripande karaktäriseringen som finns i rapporten är överordnad och att rumskorten skall läsas i anslutning till denna.

Varje rumskort är uppdelat med en inledande historik som ger en sammanfattning över byggnaden och det enskilda rummet. Historiken följs av en beskrivning av eventuella skyddsvärda detaljer som finns i rummet. Denna har en sådan detaljeringsnivå att den inte passar att lägga under avsnittet som beskriver byggnadens generella skyddsvärden. Efter värdebeskrivningen finns en beskrivning av de befintliga ytskikten. Denna är endast en översikt och berättar inget om dess utförande eller tekniska status. Viktigt är också att påpeka att det här inte gjorts några detaljerade eller här redovisade undersökningar av underliggande lager. Det finns därför stor möjlighet att där finna äldre ytskikt som kan berätta mer om hur byggnaderna förändrats. I den inledande rapporten finns mera generella beskrivningar av byggnadernas förändringsskeden och ytskiktens förändring.

Till varje rumskort fogas en eller flera beskrivande och förstärkande bilder. Dessa ligger utan kommentar och skall inte ses som någon heltäckande fotodokumentation.

Rumskortens funktion är att vara som komplement till rapportens övergripande värdekaraktärisering som på ett grundligare sätt behandlar byggandets värden. Rumskorten syftar till att vara sådana att de till viss del skall kunna brytas ur rapporten och stå för sig själva. Dock förutsätter detta att man innan tagit till sig den information som finns i grundrapporten.

Planritningar på de olika våningsplanen för byggnaderna finns som bilaga till varje våningsplansbeskrivning.

Rumsbeskrivningarna upptar:

Huvudbyggnaden - Källarplan

Huvudbyggnadens - Bottenplan

Huvudbyggnadens - Vindsplan

Flygelbyggnadens bottenplan och vindsplan

Huvudbyggnaden - Källarplan

Rum 001 Förstuga

Historik: De största förändringar som skett har varit koncentrerade till rummen 001-005 där rumdispositionen förändrades stort vid ombyggnaden 1942. För rum 101 innebar förändringarna en minskad storlek samt att en ny ytterdörr upptogs.

Skyddsvärda detaljer: **Källarvåningen har en tämligen enkel utformning med få snickerier. Skyddsvärda detaljer är:**

- Fyllningsdörrarna har ett stort bevarandevärde.
- Källartrappan som är ursprunglig och karaktärsfull har ett mycket högt bevarandevärde.
- Golvbeläggningen är sentida men av god kvalitet.

Golv: Golvet är belagt med tegel.

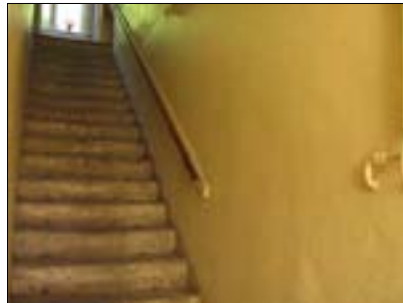
Vägg: Väggarna är putsade och målade.

Tak: Taket är putsat och målat.

Dörrar: Ytterdörren utgörs av dubbla pardörrar, de yttre är glasade fyllningsdörrar medan de inre är släta. Övriga innerdörrar utgörs av fyllningsdörrar i varierande utförande.

Fönster: Fönstren har spröjsade ytter- och innerbågar.

Snickerier: De snickerier som finns är av varierande ålder från ursprungliga till 1940-talssnickerier.



Huvudbyggnaden - Källarplan

Rum 002 Förrum

Historik: Rummet tillkom i samband med ombyggnaden 1942 då det gjordes stora rumsliga förändringar i denna del av källarplanet.

Skyddsvärda detaljer: **Trots den enkla utformningen har rummet en uttryck som väl passar den ursprungliga arkitekturen. De dörrar som användes till de nya rummen användes äldre dörrblad som hämtades från andra håll i byggnaden. Skyddsvärda detaljer:**
- Snickerierna som dörrar och foder har ett stort bevarandevärde.

Golv: Golvet är belagt med tegel.

Vägg: Väggarna utgörs av putsade murytor eller plankväggar, mot 013 sitter ett väggparti som är klätt med pärlspåntpanel. Väggytorna är målade.

Tak: Taket är putsat och målat.

Dörrar: Dörrarna utgörs av fyllningsdörrar av varierande utformning.

Snickerier: Snickerierna är av varierande ålder, det finns rikt profilerade foder från 1800t samt delar som tillkommit i samband med ombyggnaden på 1940-talet.

Rum 003 Förråd

Historik: Rummet tillkom i samband med ombyggnaden 1942 då det gjordes stora rumsliga förändringar i denna del av källarplanet.

Skyddsvärda detaljer: **Rummet är mycket enkel med få snickerier. Skyddsvärda detaljer:**
- Dörren är en äldre fyllningsdörr med högt bevarandevärde.

Golv: Golvet är belagt med tegel.

Vägg: Väggarna är putsade och målade.

Tak: Taket är putsat och målat.

Dörrar: Mot rum 002 sitter en fyllningsdörr.

Snickerier: Dörrfodren härrör från ombyggnaden på 1940-talet.



Huvudbyggnaden - Källarplan

Rum 004 Badrum

Historik: Rummet tillkom i samband med ombyggnaden 1942 då det gjordes stora rumsliga förändringar i denna del av källarplanet. I detta rum gjordes ett badrum. Det har sedan dess renoverats och fått nya ytskikt.

Skyddsvärda detaljer: **Rummet är enkelt utformat och har lågt skyddsvärde. Skyddsvärda detaljer är:**

- Dörren utgörs av en äldre fyllningsdörr och är bör bevaras.

Golv: Golvet är belagt med en plastmatta.

Vägg: Väggarna är klädda med våtrumstapet/plast.

Tak: Taket är putsat och målat.

Dörrar: Dörren mot rum 001 utgörs av en fyllningsdörr.

Snickerier: Dörrfodren är profilerade från sent 1800-tal. Snickerierna har flyttats dit i samband med ombyggnaden på 1940-talet.

Rum 005 WC

Historik: Rummet tillkom i samband med ombyggnaden 1942 då det gjordes stora rumsliga förändringar i denna del av källarplanet. I rummet installerades en toalett. Sedan dess har få förändringar skett.

Skyddsvärda detaljer: **Rummet har en mycket enkel utformning där det finns få bevarandevärda delar. Skyddsvärda detaljer är:**

- Till toaletten sitter en äldre fyllningsdörr som har ett bevarandevärde.

Golv: Golvet är belagt med en plastmatta.

Vägg: Väggarna är putsade och målade.

Tak: Taket är putsat och målat.

Dörrar: Dörren mot rum 006 är en fyllningsdörr som är målade.

Snickerier: Snickerierna tillkom i samband med ombyggnaden på 1940-talet.



Huvudbyggnaden - Källarplan

Rum 006 Rum

Historik: Rummet har sin grundform bevarad och har enligt bouppteckningarna fungerat som kammre/sovrums. I samband med den stora ombyggnaden 1942 togs en ny dörröppning upp till rum 005. På senare tid har golvet belagts med en plastmatta och väggarna tapetsrats.

Skyddsvärda detaljer: Rummet har en ganska enkel utformning. Skyddsvärda detaljer är:
- Snickerier som dörrar, fönster och foder.

Golv: Golvet är belagt med en plastmatta.

Vägg: Väggarna är putsade och tapetserade.

Tak: Taket är putsat och målat.

Dörrar: Dörrarna utgörs av fyllningsdörrar av varierande utförande.

Fönster: Fönstren har spröjsade ytter- och innerbågar.

Snickerier: Snickerierna är av varierande ålder. Fönstersnickerierna är ursprungliga men med delar som tillkommit i samband med ombyggnaden på 1940-talet.



Huvudbyggnaden - Källarplan

Rum 007 Rum

Historik: Rummet har enligt bouppteckningarna fungerat som sovrum. Det finns spår som tyder på att det skett flera förändringar av dörröppningar m.m. På 1937-års uppmätning finns en dörrmarkering inne i rum 006 på väggen mot 007 vilket tyder på att det varit en dörröppning mellan dessa rum vid något tillfälle. Vidare kan ses en igensatt dörr i väggen mellan rummen 007/008b. Denna dörr har beslag av 1700-talstyp men trapphuset har sedan länge haft sitt lopp vilket skulle kunna tyda på att denna dörröppning blivit igensatt kanske vid renoveringen i slutet av 1800-talet. Vid ombyggnaden 1942 tillkom den nuvarande dörröppningen. Vidare har på senare tid tillkommit nya ytskikt.

Skyddsvärda detaljer: Rummet har en blandad karaktär där äldre snickerier samsas med senare tillkomna delar. Skyddsvärda detaljer är:

- Äldre snickerier i rummet som fönster och foder är viktiga för huset helhetskaraktär.

- Den dörr som finns mot rum 008b har ett mycket stort bevarandevärde och varsamhet bör iakttas så denna inte skadas vid eventuella väggarbeten.

Golv: Golvet är belagt med en plastmatta.

Vägg: Väggarna är murade och klädda med skivmaterial. Väggarna är målade.

Tak: Taket är putsat och målat.

Dörrar: Mot rum 009 sitter en slät dörr.

Fönster: Fönstret har spröjsad ytterbåge och helglasad innerbåge.

Snickerier: Snickerierna är av varierande ålder. Delar är ursprungliga och det finns delar som tillkommit i samband med ombyggnaden på 1940-talet.



Huvudbyggnaden - Källarplan

Rum 008 Förstuga

Historik: Rummet utgör en av de förstugor som omnämns i brandförsäkringshandlingarna. Under åren har trappan till det övre planet byggts om vilket medfört rumsliga förändringar. På 1940-talet tillkom väggen mellan 008 och 009 samt gjordes rummen 010 och 011 om till skyddsrum vilket medförde att dörren mot 010 ersattes med en ståldörr. I taket finns mängder av rör m.m. efter olika tekniska installationer som gjorts under åren.

Skyddsvärda detaljer: Förstugan har genomgått en del förändringar men uppvisar ännu flera bevarandevärda delar. Skyddsvärda detaljer är:
- Entréporten är ursprunglig och mycket skyddsvärd.
- Inbyggnaden av källartrappan är tämligen enkel men 'r karaktärsfull och bör behandlas varsamt.

Golv: Golvet är belagt med kalkstensplattor som tillkom i samband med ombyggnaden på 1940-talet.

Vägg: Väggarna utgörs av murade och putsade ytor samt panelväggar. Väggytorna är målade.

Tak: Taket utgörs av ett brädtak, ursprungligt. Taket är målat.

Dörrar: Ytterdörren utgörs av en ursprunglig fyllningsdörr, pardörr. Mot 008b sitter en panelklädd bräddörr och mot 009 sitter en slät dörr med glasning i den övre delen. Mot rum 010 sitter en ståldörr.

Snickerier: Snickerierna är varierande men präglas av 1940-talets ombyggnad.

Rum 008b Garderob

Historik: När rummet tillkom är oklart men till sin utformning talar det för att de skett i slutet av 1800-talet eller under det tidiga 1900-talet. Inne i rummet finns en ursprunglig dörr igensatt och inklädd. Trapphuset genomgick en ombyggnad på 1940-talet men hur stora förändringar som skedde är oklart.

Skyddsvärda detaljer: Rummet är i sig väldigt enkelt men med viss karaktär varför en varsamhet bör iakttagas. Skyddsvärda detaljer är:
- Den ursprungliga dörren som finns inklädd mot rum 007 har ett mycket stort bevarandevärde.

Golv: Golvet är gjutet.

Vägg: Väggarna är panel och skivklädda. Mot rum 007 är en ursprunglig dörr inbyggd.

Tak: Taket utgörs av källartrappans undersida.

Dörrar: Dörren mot rum 008 utgörs av en panelklädd bräddörr.

Snickerier: Det finns inga egentliga snickerier.



Huvudbyggnaden - Källarplan

Rum 009 Passage

- Historik:** Rummet i sin nuvarande form tillkom i samband med ombyggnaden 1942. Vid de arbetena byttes dörren till rum 007 och då rummen 010 och 011 byggdes om till skyddsrum sattes en ståldörr in mellan rummen 009/011. Golvbeläggningsen härrör också från 1942.
- Skyddsvärda detaljer:** **Rummet är tämligen enkelt men har en del äldre snickerier.**
Skyddsvärda detaljer är:
- Dörren mot rum 106 har mycket stort skyddsvärde. Samt övriga äldre snickerier.
- Kalkstensgolvet är hög kvalitet och bör hanteras varsamt.
- Golv:** Golvet är belagt med kalkstensplattor som tillkom i samband med ombyggnaden på 1940-talet.
- Vägg:** Väggarna utgörs av murytor samt panelväggar. Väggytorna är målade.
- Tak:** Taket utgörs av ett brädtak, ursprungligt.
- Dörrar:** Dörren mot 006 utgörs av en fyllningsdörr där den övre fyllningen glasats. Mot rum 007 sitter en slät dörr som tillkom i samband med ombyggnaden på 1940-talet. Mot rum 008 sitter en slät dörr med glasning i den övre delen. Mot rum 011 sitter en ståldörr.
- Snickerier:** Snickerierna är av varierande ålder, delar är ursprungliga samt finns delar som tillkom i samband med ombyggnaden på 1940-talet.



Huvudbyggnaden - Källarplan

Rum 010 Källarvalv/Skyddsrum

Historik: Källarvalven har främst använts som förråd och teknikutrymmen. Rummen 010 och 011 byggdes på 1940-talet om till skyddsrum varvid en muröppning togs upp mellan de båda valven. I samband med det tillkom ståldörrar mot rummen 008 och 009. På senare tid har de putsade valven målats med täta färger.

Skyddsvärda detaljer: Rummet har en mycket enkel utformning. Skyddsvärda detaljer är:
- Ursprungliga delar som de krokar som hänger i taket samt de nischer som finns i källarvalvens väggar.

Golv: Golvet är gjutet.

Vägg: Väggarna är putsade och målade.

Tak: Taket är valvslaget, putsat och målat.

Dörrar: Mot rum 008 sitter en ståldörr.

Fönster: Det finns en källarlugg som igensatt med en ventil.

Rum 011 Källarvalv/Skyddsrum

Historik: Se rum 101.

Skyddsvärda detaljer: Se rum 010.

Golv: Golvet är gjutet.

Vägg: Väggarna är putsade och målade.

Tak: Taket är valvslaget, putsat och målat.

Dörrar: Mot rum 009 sitter en ståldörr.

Fönster: Det finns en källarlugg med ställucka.



Huvudbyggnaden - Källarplan

Rum 012 Källarvalv

Historik: Källarvalvet har främst använts som förråd och teknikutrymme. Detta är välbevarat och förutom att en textilmatta lagts in i rummet har mycket litet skett.

Skyddsvärda detaljer: Rummet en enkel karaktär med hög autenticitet. Skyddsvärda detaljer är:

- Valvet i sin helhet har är välbevarad och den oputsade valvkappan är delar som bör bevaras.
- Detaljer som nischer och krokar ett stort bevarandevärde.
- Mot rum 013 sitter en ursprunglig bräddörr som ett mycket stort bevarandevärde.

Golv: Golvet är pågjutet och belagt med en heltäckande matta.

Vägg: Väggarna är putsade och målade.

Tak: Taket är valvslaget, synligt murverk.

Dörrar: Mot rum 013 sitter en ursprunglig bräddörr.

Fönster: Källarglugg med yttre järngaller samt senare tillkommen innerbåge.



Huvudbyggnaden - Källarplan

Rum 013 Förråd

- Historik: Förrådsutrymmena har i stort sin ursprungliga utformning. Förändringstrycket har på dessa rum varit lågt.
- Skyddsvärda detaljer: Rummet är välbevarat med stor autenticitet och är i sin helhet mycket bevarandevärt. Skyddsvärda detaljer är:**
- De ursprungliga bräddörrarna betyder mycket för den autentiska upplevelsen av källaren och har stort bevarandevärde.
 - Snickerier som foder och panel bör hanteras varsamt.
- Golv: Golvet är belagt med tegel.
- Vägg: Väggarna utgörs av murade och putsade partier samt panelväggar. Väggarna är målade.
- Tak: Taket utgörs av ett planktak, målat.
- Dörrar: Mot rum 002 sitter en fyllningsdörr, mot rummen 012 och 013b sitter ursprungliga bräddörrar.
- Snickerier: Mot rum 002 sitter profilerade dörrfoder från det sena 1800-talet.

Rum 013b Förråd

- Historik: Se rum 013.
- Skyddsvärda detaljer: Se rum 013.**
- Golv: Golvet är belagt med tegel.
- Vägg: Väggarna är putsade och målade.
- Tak: Taket är valvslaget, putsat och målat.
- Fönster: Källarlugg med järnlucka.



Huvudbyggnaden - Källarplan

Rum 014 Pannrum

Historik: Rummet har sin grundform bevarad. Mindre ändringar har skett under åren i samband med installationen av nya värmeanläggningar. Vid ombyggnaden 1942 värmdes byggnaden med olja, numera finns fjärrvärme i huset.

Skyddsvärda detaljer: **Rummet har en enkel utformning där den ursprungliga rumsstorleken är bevarad. Utöver detta finns mindre detaljer av värde. Skyddsvärda detaljer är:**
- Den ursprungliga dörren har mycket högt bevarandevärde.

Golv: Golvet är gjutet.
Vägg: Väggarna är murade och putsade, målade.
Tak: Taket är klätt med skivor.
Dörrar: Mot rum 016 sitter en fyllningsdörr.
Fönster: Källargluggar med järnluckor.

Rum 015 Förråd

Historik: Förrådet har i sin planform inte förändrats sedan byggnaden uppfördes. Sitt nuvarande utseende torde rummet fått vid en ombyggnad i slutet av 1800-talet. Sedan dess har mindre förändringar skett.

Skyddsvärda detaljer: **Rummet har en genuin och sammanhållen karaktär. Den enkla utformningen till trots bör rummet hanteras med stor varsamhet. Skyddsvärda detaljer är:**
- Den ursprungliga fyllningsdörren har mycket högt bevarandevärde.

Golv: Golvet är belagt med tegel.
Vägg: Väggarna är klädda med smal pärlspåntpanel, omålad.
Tak: Taket är klätt med pärlspåntpanel lika som väggarna.
Dörrar: Mot rum 016 sitter en fyllningsdörr.
Fönster: Källarglugg med innerfönster.
Snickerier: Snickerierna är från det sena 1800-talet.



Huvudbyggnaden - Källarplan

Rum 016 Förstuga

Historik: Rummet utgör en av de förstugor som omnämns i brandförsäkringshandlingarna. Rummet har sedan dess inte förändrats nämnvärt bortsett från de tekniska installationer som gjort intrång i rummet.

Skyddsvärda detaljer: Rummet har en hög grad av autenticitet och bör hanteras mycket varsamt. Skyddsvärda detaljer är:

- De ursprungliga dörrarna som finns har ett mycket högt bevarandevärde.

- Tegelgolvet är ett senare men karaktärsskapande inslag.

Golv: Golvet är belagt med tegel.

Vägg: Väggarna är putsade och målade.

Tak: Taket är skivklätt och pappspänt, målat.

Dörrar: Ytterdörren utgörs av ursprungliga fyllningsdörrar, pardörr. Mot rum 014, 015 och 018 sitter fyllningsdörrar.



Huvudbyggnaden - Källarplan

Rum 017

Historik: Rummet har en välbevarad grundform men är i sitt nuvarande utförande ett resultat av en ombyggnad under 1800-talet. Bouppteckningarna visar att detta rum var jungfruns kammare. På senare år har ytskikten gjorts nya med plastmatta på golvet och ny tapet.

Skyddsvärda detaljer: Rummet har en sammanhållen karaktär. Skyddsvärda detaljer är:

- Snickerier som fönster, foder och skåpsnickerierna har ett klart bevarandevärde.
- Den ursprungliga dörren som har ett mycket högt värde.
- Kakelugnen som sannolikt insattes i samband med en ombyggnad på 1800-talet är tämligen enkel men värdefull för rummet helhetskaraktär.

Golv: Golvet är belagt med en plastmatta.

Vägg: Väggarna är putsade och tapetserade.

Tak: Taket är putsat och målat.

Dörrar: Mot rum 018 sitter en fyllningsdörr.

Fönster: Fönstret har spröjsade ytterbågar samt en spröjsad innerbåge och en helglasad.

Snickerier: Snickerierna är enkla 1800-talssnickerier.



Huvudbyggnaden - Källarplan

Rum 018 Kök

Historik: I brandförsäkringshandlingarna står att det funnits två kök på detta våningsplan. Detta är ett av de ursprungliga köken och är välbevarat. Det har gjorts en omdaning av rummet under det sena 1800-talet men sedan dess synes endast mindre arbeten av underhållskaraktär gjorts.

Skyddsvärda detaljer: Rummet är i sin helhet mycket karaktärsfullt och måste hanteras med största varsamhet. Bakugnen har tyvärr stympats på baksidan vid något tillfälle men tillsammans med det övriga kökskomplexet ger den rummets sitt uttryck. Skyddsvärda detaljer är:

- De ursprungliga fyllningsdörrarna som har ett högt bevarandevärde.
- I köket finns ett talrör bevarat vilket har stort värde.
- Det rumshöga skåp som finns i köket bidrar mycket till rummets upplevelse.
- Tegelgolvet är inte ursprungligt men mycket karaktärsfullt.

Golv: Golvet är belagt med tegel.

Vägg: Väggarna är putsade och målade.

Tak: Taket är putsat och vitmålat.

Dörrar: Dörrarna utgörs av fyllningsdörrar.

Fönster: Fönstren har spröjsade ytterbågar samt helglasade innerbågar.

Snickerier: Snickerierna är från slutet av 1800-talet, i det väggfasta skåp som finns i köket finns en sockel som möjligen är ursprunglig.



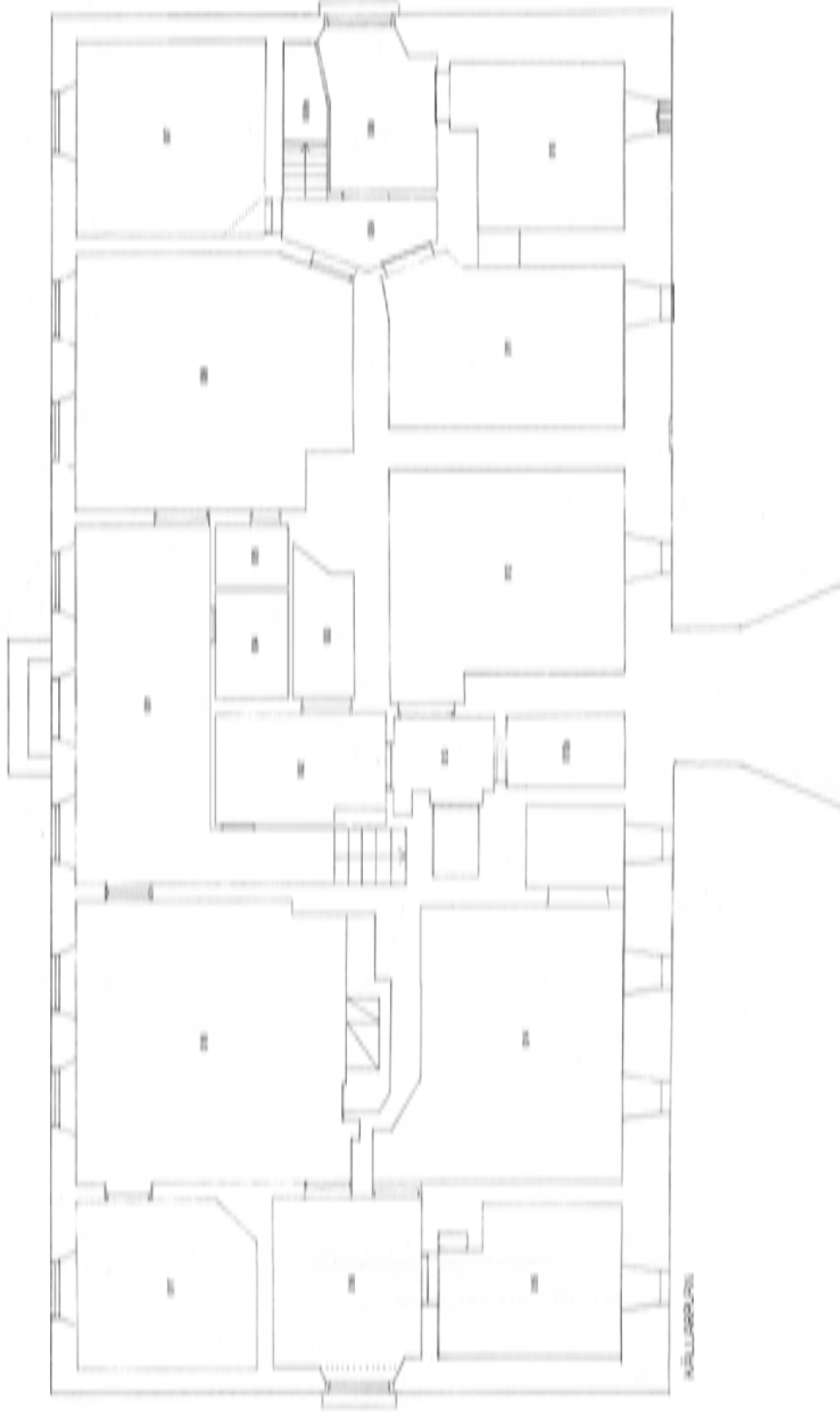
Allmän historik

Brandförsäkringshandlingar och bouppteckningar berättar mycket om hur våningsplanet såg ut och vilken funktion som de olika rummen ursprungligen haft. Fram till slutet av 1800-talet har inte skett några större förändringar av byggnaden.

Där finns beskrivet att källarplanet innehållit två kök, tre förstugor, skafferier samt tre boningsrum. Sedan dess är våningsplanet renoverats grundligt under 1800-talet samt genomgått en omfattande ombyggnad år 1942. Förändringarna medförde bland annat en ny entré samt att skyddsrum bekvämligheter som badrum och WC installerades.

Generella värden

Källarplanet har kvar större delen av sin ursprungliga planlösning, Förändringarna 1942 var koncentrerade till de centrala delarna av våningsplanet där nya rumsenheter tillkom. De ursprungliga snickerier som finns har tillsammans med andra äldre detaljer ett klart bevarandevärde. Planlösningen är även den i stort ursprunglig och viktig att bevara.



VÅNINGSPLAN

Huvudbyggnaden - Bottenplan

Rum 101 Vindfång

Historik: Rummet fick sitt nuvarande utseende vid den stora ombyggnaden 1942. Innan dess ingick rummet i en större ursprunglig förstuga. Rummet karaktäriseras helt av 1942 års ombyggnad där golv, väggar och tak härrör från denna tidpunkt. Väggarna har ommålats sedan dess. Dörrarna är äldre och tillkom i slutet av 1800-talet.

Skyddsvärda detaljer: Den stora omdaning som gjordes 1942 är utförd emd viss materialkvalitet men är främmande för husets ursprung.

Skyddsvärda detaljer är:

- Ytterdörren samt dörrarna mot rum 102 bidrar stort till byggnadens karaktär och har ett stort bevarandevärde.

- Golvets klinkerbeläggning har en viss materialkvalitet men är främmande för husets ursprung.

Golv: Golvet är belagt med stenplattor, marmor. Inlagt vid 1940-talets ombyggnad.

Vägg: Väggarna är skivklädda och målade.

Tak: Taket är putsat och målat.

Dörrar: Ytterdörren är ursprunglig men byggdes om i slutet av 1800-talet då den fick sina galler med ornamentik i form av lejonhuvud. Mot hallen sitter en glasad pardörr.

Snickerier: Snickerierna är tillkomna i samband med 1940-talets ombyggnad.



Huvudbyggnaden - Bottenplan

Rum 102 Hall

Historik: Hallen var innan 1940-talet indelad i flera rumsenheter men i samband med ombyggnaden som genomfördes då gjordes rummet till ett stort rum med ett mindre vindfång/rum 101. Vid ombyggnaden gjordes flera justeringar av dörröppningarna mot angränsande rum. Flera dörrar flyttades runt i byggnaden men det gjordes även ett antal nya såsom dörren till rum 103. Ytskikten är sentida.

Skyddsvärda detaljer: Rummet karaktäriseras av ombyggnaden på 1940-talet.

Skyddsvärda detaljer är:

- Äldre dörrsnickerier och fönstret.

Golv: På golvet ligger en plastmatta som är senare tillkommen.

Vägg: Väggarna utgörs av skivväggar och även murade delar. Väggarna är tapetserade.

Tak: Taket är pappspänt och målat.

Dörrar: Dörren ned till källarvåningen är en fyllningsdörr. Till rum 103 sitter en slät dörr från 1940-talet. Till rum 104 sitter en enkeldörr, dörren är bortlyft men finns sannolikt förvarad i byggnaden. Till rum 110 sitter en pardörr, ursprunglig.

Fönster: Fönstret har helglasade ytterbågar och innerbågar.

Snickerier: Snickerierna i hallen är enkla och släta. Tillkom i samband med ombyggnaden på 1940-talet.



Huvudbyggnaden - Bottenplan

Rum 103 WC

Historik: Rummet ingick ursprungligen i förstuga. Fram till ombyggnaden på 1942 fanns här sannolikt en uppgång till vindsplanet. På den uppmätning som gjordes av arkitekt Pauli 1937 finns en markering som tyder på att vindstrappan fortfarande var i bruk vid detta tillfälle.

Skyddsvärda detaljer: Rummet har en enkel utformning utan särskilda bevarandevärda delar.

Golv: Golvet är belagt med en plastmatta.

Vägg: Väggarna utgörs av murar samt skivväggar som är målade.

Tak: Taket är skivklätt och målat.

Dörrar: Dörren är slät och målad.

Snickerier: Rummets snickerier härrör från rummets tillkomst på 1940-talet.



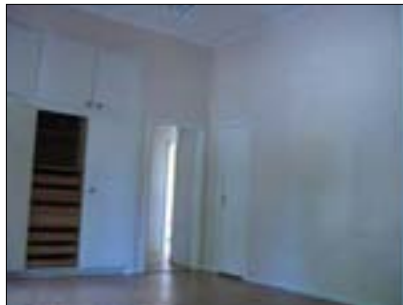
Huvudbyggnaden - Bottenplan

Rum 104 Sängkammare

Historik: Rummet var fram till 1940-års ombyggnad, tillsammans med rummen 105 och 105b, en rumsenhet och fungerade som matsal. I bouppteckningarna kallas rummet för salen. Ursprungligen måste ha funnits en eldstad i rummet, denna torde haft en central placering eller funnits i rummets inre hörn. Med ombyggnaden gjordes en ny rumsindelning till två sovrum. Vid den nya mellanväggen tillskapades en garderobsinredning. Det finns få ursprungliga detaljer bevarade i rummet då foder och listverk ersattes med nya släta lister i samband med ombyggnaden.

Skyddsvärda detaljer: Rummet karaktäriseras av 1940-talets ombyggnad men det finns delar som har ett större bevarandevärde. Skyddsvärda detaljer är:
- Snickerier som de äldre dörrarna samt fönstren.

Golv: Golvet är belagt med en plastmatta.
Vägg: Väggarna utgörs av murar samt skivväggar. Alla väggytor är tapetserade.
Tak: Taket är pappspänt och målat.
Dörrar: Dörren till rum 102 utgörs av en enkeldörr, dörren är bortlyft men finns sannolikt förvarad i byggnaden. Till rum 104b och 106 sitter släta enkeldörrar som är målade.
Fönster: Fönstren har helglasade ytterbågar samt spröjsade innerbågar.
Snickerier: Snickerierna i rummet tillkom i samband med ombyggnaden på 1940-talet.



Huvudbyggnaden - Bottenplan

Rum 104b Garderob

Historik: Ursprungligen utgjorde detta utrymme en passage mellan rummen 104 och 109, rum 104 inbegrep då också rummen 105 och 105b. Vid ombyggnaden på 1940-talet stängdes passagen igen mot 109 och användes därefter som garderob. Utrymmet fick vid ombyggnaden en mycket enkel inredning där väggarna kläddes med skivmaterial.

Skyddsvärda detaljer: **Rummet har en mycket enkel inredning utan några särskilda kvaliteter.**

Golv: Golvet är belagt med plastmatta.

Vägg: Väggytorna är skivklädda.

Tak: Taket är putsat och målat.

Dörrar: Dörren utgörs av en slät enkeldörr som är målad.

Snickerier: Finns inga egentliga snickerier.

Huvudbyggnaden - Bottenplan

Rum 105 Sovrum

Historik: Rummet var fram till 1940-års ombyggnad, tillsammans med rummen 105 och 105b, en rumsenhet och användes som matsal. I bouppteckningarna kallas rummet salen. Vid ombyggnaden gjordes en ny rumsindelning och rummet omvandlades till sovrumsrum med sidoliggande tvättrum och garderob. Därefter har tvättrummet gjorts om till förråd. Det finns få ursprungliga detaljer bevarade i rummet då foder och listverk ersattes med nya släta lister i samband med ombyggnaden.

Skyddsvärda detaljer: **I rummet finns få ursprungliga detaljer. de senare tilläggen utgör tidsdokument för hur byggnaden utvecklats men har samtidigt splittrat husets ursprungliga planform och karaktär.**

Golv: Golvet är belagt med en plastmatta.
Vägg: Väggarna utgörs av murar och skivväggar. Väggytorna är tapetserade.
Tak: Taket är pappspänt och målat.
Dörrar: Dörrarna till rummen 105b och 106 utgörs av släta enkeldörrar som är målade.
Fönster: Fönstret har helglasade ytterbågar och innerbågar.
Snickerier: Snickerierna härrör från 1940-talet.

Rum 105b Garderob/Förråd

Historik: Garderoben tillkom på 1940-talet i samband med den stora ombyggnaden.

Skyddsvärda detaljer: **Rummet har en mycket enkel utformning utan några särskilt bevarandevärda delar.**

Golv: Golvet är belagt med en plastmatta.
Vägg: Väggarna är skivklädda och målade.
Tak: Taket är putsat och målat.
Dörrar: Dörren utgörs av en slät enkeldörr som är målade.
Snickerier: Finns inga egentliga snickerier.



Huvudbyggnaden - Bottenplan

Rum 106 Passage

Historik: Rummet tillkom med 1942 års ombyggnad. Innan den genomfördes ingick rummet tillsammans med rum 107 i en rumsenhet. I bouppteckningarna benämns rummet såsom kammaren innanför salen. Med ombyggnaden flyttades pardörren som ursprungligen fanns mellan rummen 108/109 till sin nuvarande placering mellan rummen 106/109.

Skyddsvärda detaljer: **Rummet karaktäriseras av 142 års ombyggnad och har inte några stora bevarandevärden. Skyddsvärda detaljer är:**
- Dörren mellan 106/109 har ett högt bevarandevärde.

Golv: Golvet är belagt med en plastmatta.

Vägg: Väggarna är skivklädda och tapetserade.

Tak: Taket är pappspänt och målat.

Dörrar: Dörren 105 är en slät enkeldörr som är målad. Till 107 är en slät enkeldörr med glasning i den övre delen. Till 109 sitter en pardörr, ursprunglig. Till garderoben sitter en slät enkeldörr som är målad.

Snickerier: Snickerierna härrör från 1940-talets ombyggnad.

Rum 107 Badrum

Historik: Rummet tillkom med 1942 års ombyggnad. Innan dess ingick rummet tillsammans med rum 106 i en rumsenhet. I bouppteckningarna benämns rummet såsom kammaren innanför salen. Efter det har inga stora förändringar gjorts.

Skyddsvärda detaljer: **Badrummet berättar om hur modern standard installerades i byggnaden men har utöver det finns få bevarandevärda delar. Skyddsvärda detaljer:**
- Fönstret har ett bevarandevärde.

Golv: Golvet är belagt med en plastmatta.

Vägg: Väggarna har en kaklad bröstning, övriga väggfält är målade.

Tak: Taket är skivtäckt och målat.

Dörrar: Dörren är en slät enkeldörr med glasad översida.

Fönster: Fönstret har helglasade ytterbågar samt spröjsade innerbågar.

Snickerier: Snickerierna härrör från rummets tillkomst på 1940-talet.



Huvudbyggnaden - Bottenplan

Rum 108 Sovrum

Historik: Rummet har i stort sin grundform bevarad. I bouppteckningarna kallas rummet för gästkammaren. När ombyggnaden gjordes på 1940-talet flyttades dörren mellan rummen 108/109 och väggen mot rummen 106 och 107 ett stycke. Utöver att golvet belagts med plastmatta har få stora förändringar skett.

Skyddsvärda detaljer: Rummet har en tämligen sammanhållen karaktär med stora värden. Skyddsvärda detaljer är:

- Ursprungliga snickerier som foder, fönster.
- Rummets taklist är ursprunglig och av mycket stort bevarandevärde.
- Kakelugnen som bidrar stort till rummets karaktär.

Golv: Golvet är belagt med en plastmatta.

Vägg: Väggarna utgörs av murar samt skivväggar. Väggytorna är tapetserade, i nischen mot rum 107 är väggarna målade.

Tak: Taket är pappspänt och målat. Taklisten är ursprunglig.

Dörrar: Dörren till rum 106 har enkelt dörrblad, dörren är bortlyft med förvaras sannolikt i byggnaden. Till garderoben sitter en slät dörr som är målad.

Fönster: Fönstret har helglasade ytterbågar och spröjsade innerbågar.

Snickerier: Snickerierna är blandade. Fönstersnickerierna och delar av sockeln är ursprungliga medan snickerierna mot rum 107 är från 1940-talet då rummet byggdes om.

Övrigt: I rummet står en vit kolonnkakelugn från sent 1800-tal.



Huvudbyggnaden - Bottenplan

Rum 109 Salong

Historik: Rummet har i stort sin grundform bevarad. I den tidigaste bouppteckningen som studerats benämns rummet såsom frökens rum, sovrum och sällskapsrum. Senare byter rummet namn till baronens rum. När ombyggnaden gjordes på 1940-talet flyttades dörren mellan rummen 108/109 och passagen mellan rummen 104/109 sattes igen. På senare tid har golvet belagts med linoleum annars har få stora förändringar skett.

Skyddsvärda detaljer: Salongen har en väl sammanhållen karaktär med stora bevarandevärden. Skyddsvärda detaljer är:

- Snickerier som dörrar, fönster och foder har stora bevarandevärden.
- Taklisten är ursprunglig.
- Kakelugnen är ursprunglig och har ett mycket stort bevarandevärde.

Golv: Golvet är belagt med linoleum.

Vägg: Väggarna utgörs av murytor samt skivklädda väggar. Väggytorna är tapetserade.

Tak: Taket är pappspänt och målat. Det finns en ursprunglig taklist.

Dörrar: Dörren mot rum 106 sitter en ursprunglig pardörr, dörröppningen flyttades i samband med ombyggnaden på 1940-talet. Till rum 110 sitter en ursprunglig pardörr.

Fönster: Fönstren har helglasade ytterbågar samt spröjsade innerbågar.

Snickerier: Snickerierna är ursprungliga och från sent 1800-tal.

Övrigt: I rummet står en ursprunglig flat kakelugn på träfot.



Huvudbyggnaden - Bottenplan

Rum 110 Vardagsrum/Sal

Historik: Rummet har sin grundform bevarad och i bouppteckningarna benämns rummet som det gula förmaket. När ombyggnaden gjordes på 1940-talet upptäcktes ursprungliga väggmålningar vilka plockades fram och retuscherades samtidigt lades ett parkettgolv in på det ursprungliga brädgolvet vilket på senare tid ersatts med linoleum.

Skyddsvärda detaljer: Detta rum är det centrala i den rumsfil som ursprungligen löpt genom hela byggnaden, efter ombyggnaden är det bara rummen 109-111 som ligger i fil. Rumsfilen är mycket viktig för husets ursprungliga karaktär. Skyddsvärda detaljer är:

- Ursprungliga snickerier som dörrar, foder och fönster har stora bevarandevärden.
- Den ursprungliga kakelugnen har mycket stort bevarandevärde.
- Väggmålningarna bidrar till att rummets karaktär och bör hanteras varsamt.

Golv: Golvet är belagt med linoleum.

Vägg: Väggarna är putsade och bemålade direkt på putsytorna. Måleriet togs fram och retuscherades vid ombyggnaden på 1940-talet.

Tak: Taket är pappspänt och målat. Det finns en ursprunglig taklist.

Dörrar: Dörrarna till rummen 102, 109 och 111 utgörs av pardörrar med låskistor av mässing, ursprungliga.

Fönster: Fönstren har helglasade ytterbågar samt spröjsade innerbågar.

Snickerier: Rummet har en låg sockel, hålkäl, som är bemålad. Fönster- och dörrfoder är ursprungliga.

Övrigt: I rummet står en ursprunglig flat kakelugn på träfot.



Huvudbyggnaden - Bottenplan

Rum 111

- Historik:** Rummet har sin ursprungliga rumsvolym bevarad om än det skett mindre förändringar i rummet, i bouppteckningarna benämns rummet som det blå förmaket. Vid en ombyggnad på 1800-talet har bl.a. den nuvarande kakelugnen tillkommit och vid arbetena 1942 lades ett parkettgolv in samt togs de skåpssnickerier som återfinns på uppmättningsritningar från 1937 bort och dörren mellan rummen 111/112 sattes igen. Under senare tid har golvet belagts med linoleum och väggarna tapetsrats, i övrigt har inga stora förändringar skett.
- Skyddsvärda detaljer:** **Rummet ingår som del i den rumsfil som ursprungligen löpte längs byggnadens hela längd men numera är decimerad till rummen 109-111. Rumsfiler är karaktäristiska för denna typ av arkitektur och därför bör en restriktiv hållning gälla inför eventuella förändringar av dörrlägen m.m. Skyddsvärda detaljer är:**
- Snickerier som dörrar, fönster och foder har ett klart bevarandevärde.
 - Kakelugnen bidrar till rummets karaktär och bör bevaras.
- Golv:** Golvet är belagt med linoleum.
- Vägg:** Väggarna utgörs av murytor samt skivklädda delar. Väggarna är tapetserade.
- Tak:** Taket är pappspänt och målat. I rummet finns en ursprunglig taklist, hålkäl.
- Dörrar:** Dörrarna till rummen 110 och 111b är pardörrar, ursprungliga. Dörren till rum 111b flyttades i samband med ombyggnaden på 1940-talet.
- Fönster:** Fönstren har helglasade ytterbågar samt spröjsade innerbågar.
- Snickerier:** Rummet har ursprungliga snickerier.
- Övrigt:** I rummet står en flat kakelugn från 1800-talets mitt.



Huvudbyggnaden - Bottenplan

Rum 111b Passage

Historik: Passagen mellan rummen 111/115 fick sin nuvarande utformning i samband med ombyggnaden på 1940-talet. Innan dess omfattade rummet även en utbyggnad i rum 111.

Skyddsvärda detaljer: Rummet har en tämligen välbevarad karaktär med flera skyddsvärda delar. Skyddsvärda detaljer är:
- Dörrar och ursprungliga snickerier som finns i rummet har ett högt skyddsvärde då de är viktiga för byggnadens upplevelse.

Golv: Golvet är belagt med linoleum.

Vägg: Väggarna är målade.

Tak: Taket är putsat och vitmålat.

Dörrar: Dörrarna till rummen 111 och 115 utgörs av pardörrar med låskistor av mässing, ursprungliga.

Snickerier: Snickerierna är varierande.

Huvudbyggnaden - Bottenplan

Rum 112 Sovrum

Historik: Rummet är i sin grundform välbevarad. Det har fungerat som sovrums sedan huset uppfördes. Innan ombyggnaden 1942 fanns en dörröppning i fil med rummen 108-111 men vid ombyggnaden bröts hörnrummen ur rumsfilen. I rummet fanns tills nyligen två garderober samt tvättställ med handfat. När dessa togs bort är oklart.

Skyddsvärda detaljer: **Senare tiders ombyggnader har medfört att rummet har ett tämligen utslätat uttryck. Skyddsvärda detaljer är:**
- Ursprungliga detaljer som fönster och foder har ett stort bevarandevärde.

Golv: Golvet är belagt med en plastmatta.

Vägg: Väggarna utgörs av mur- samt skivväggar. Väggytorna är tapetserade.

Tak: Taket är pappspänt och målat. I rummet finns en ursprunglig taklist.

Dörrar: Dörren till rum 113 utgörs av en slät enkeldörr. Dörren tillkom vid ombyggnaden på 1940-talet då den ursprungliga dörröppningen mot rum 111 sattes igen.

Fönster: Fönstret har helglasade ytterbågar samt spröjsade innerbågar.

Snickerier: Snickerierna är blandade, fönstersnickerierna är ursprungliga medan det i övrigt finns delar som tillkom vid ombyggnaden på 1940-talet.



Huvudbyggnaden - Bottenplan

Rum 113 Serveringsrum

Historik: Serveringsrummet var tidigare ett trapphus men vid 1942 års förändringar byggdes trapporna om vilket möjliggjorde att ny skåpsinredning kunde tillkomma. Vidare togs en dörröppning upp till rum 115 och dörröppningen till rum 114 flyttades.

Skyddsvärda detaljer: Rummet karaktäriseras av 1942 års ombyggnad men där finns flera bevarandevärda delar.

- Den skåpsinredning som tillkom på 1940-talet har anpassats väl och är av sådan kvalitet att den borde bevaras.

- Det en del dörrar och snickerier som är ursprungliga och viktiga för att byggnadens helhetsintryck.

Golv: Golvet är belagt med en plastmatta.

Vägg: Väggarna utgörs av mur- samt skivväggar. Väggytorna är målade.

Tak: Taket är skivklätt och målat.

Dörrar: Dörrarna till rummen 112, 114 och till vinden utgörs av släta enkeldörrar som är målade. Till rum 115 sitter en enkel fyllningsdörr, sannolikt den dörr som tidigare satt mellan rummen 114 och 115 och som flyttades i samband med ombyggnaden på 1940-talet.

Snickerier: Snickerierna härrör från ombyggnaden på 1940-talet.



Huvudbyggnaden - Bottenplan

Rum 114 Kök

Historik: Innan ombyggnaden på 1940-talet var detta rum ett sovrum och benämndes som den röda kammaren. Köksutrymmena var ursprungligen förlagda till källarplanet. Med ombyggnaden sattes en dörröppning till rum 115 igen samtidigt som dörren till 113 flyttades för att ge plats åt ett skafferi.

Skyddsvärda detaljer: Rummet fick sin nuvarande utformning 1942 men har ändå vissa bevarandevärda delar. Skyddsvärda detaljer är:

- Köksinredningen är något främmande i rummet men är i sig av sådan kvalitet att den beaktas.

- Fönstersnickerierna.

Golv: Golvet är belagt med en plastmatta.

Vägg: Väggarna utgörs av mur- och skivväggar som är tapetserade.

Tak: Taket är skivklätt och målat.

Dörrar: Dörren till rum 113 utgörs av en slät enkeldörr som är målad. Dörröppningen flyttades en bit i samband med ombyggnaden på 1940-talet.

Fönster: Fönstret har helglasade ytterbågar samt spröjsade innerbågar.

Snickerier: Snickerierna tillkom i samband med att rummet byggdes om på 1940-talet.



Huvudbyggnaden - Bottenplan

Rum 115 Matsal

Historik: I brandförsäkringshandlingar från 1905 går att läsa att huvudbyggnaden var indelad i två lägenheter där den norra lägenheten innefattade ett expeditionskontor, detta kontor var sannolikt förlagt i denna del av byggnaden. På 1937 år uppmättningsritning finns garderobssnickerier inritade men dessa plockades bort när ombyggnaden genomfördes på 1940-talet. Vid ombyggnaden ersattes den dåvarande enkeldörren mellan rummen 102/115 med en pardörr. Dörröppningen flyttades samtidigt för att ge utrymme för ett vindfång (rum 101). Dörröppningen mellan rummen 114/115 flyttades till sitt nuvarande läge mellan rummen 113/115. På senare tid har golvet belagts med linoleum och väggarna tapetsrats.

Skyddsvärda detaljer: Rummet har kvar sin ursprungliga grundform. Någon gång har dess eldstad plockats bort och i samband med 1940-talets ombyggnad gjordes en del förflyttningar och förändringar av de dåvarande dörröppningarna. Skyddsvärda detaljer är:

- Dörrar och snickerier som finns i rummet utgörs av äldre snickerier som sannolikt funnits i rummet eller flyttats hit från andra rum i byggnaden. Dessa är klart bevarandevärda.
- Fönstren bör bevaras.

Golv: Golvet är belagt med linoleum.

Vägg: Väggarna utgörs av mur- och skivväggar som är tapetserade.

Tak: Taket är pappspänt och målat.

Dörrar: Dörrarna till rummen 102 och 111b utgörs av pardörrar, ursprungliga. Dörren till 102 tillkom i samband med ombyggnaden på 1940-talet och har tidigare haft en annan placering i byggnaden. Dörren till rum 113 är en enkel fyllningsdörr som fram till 1940-talet ledde mellan rummen 114 och 115.

Fönster: Fönstren har helglasade ytterbågar samt spröjsade innerbågar.

Snickerier: Snickerierna är profilerade och är möjligen hitflyttade från rum som byggdes om på 1940-talet. Fönstersnickerierna är ursprungliga.

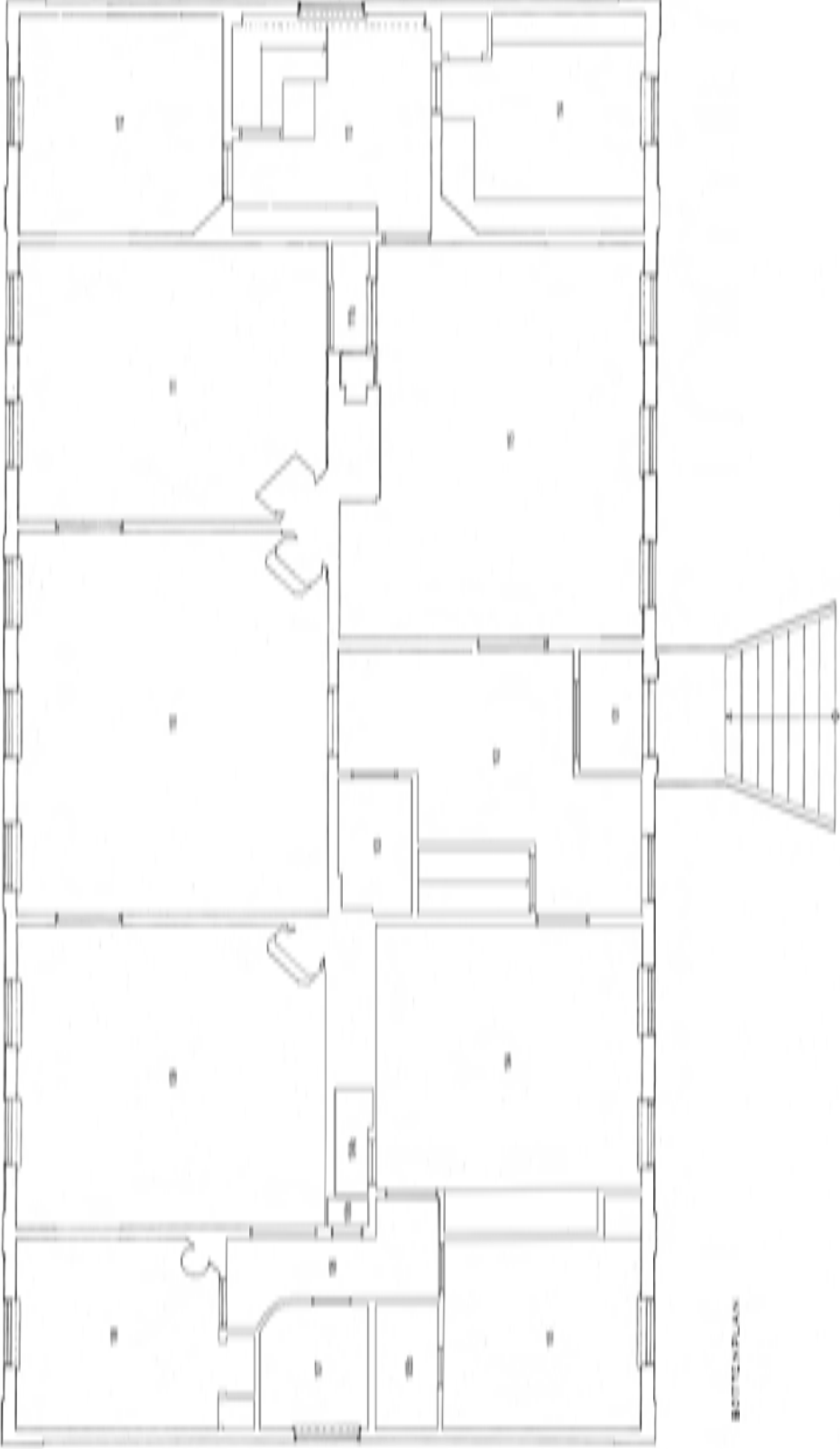


Allmän historik

Brandförsäkringshandlingar och bouppteckningar berättar mycket om hur våningsplanet såg ut och vilken funktion som de olika rummen ursprungligen haft. Fram till slutet av 1800-talet har inte skett några större förändringar av byggnadens. 1942 gjordes den största omdaning av husets rumdisposition där nya bekvämligheter såsom kök, bad och WC installerades. Vid denna ombyggnad splittrades delar av de rumsliga kvaliteter som byggnaden ursprungligen haft.

Generella värden

Det finns fortfarande stora delar av byggnaden som har kvar sin ursprungliga planlösning. Denna är viktig för upplevelsen av huset ursprungliga arkitektur. Vidare har de ursprungliga snickerierna som finns ett mycket stort bevarandevärde samt de tillägg som tillkommit under 1800-talet som har en utformning som passar den ursprungliga karaktären. Äldre dörrar och fönster skall också beaktas, det finns även flera ursprungliga dörrar uppställda på vinden där det med hjälp av de uppmätningsskisser som finns går att identifiera dess ursprungliga lägen.



BOTTENPLAN

Huvudbyggnaden - Vindsplan

Rum 200 Vinden

Historik: Vinden är mycket välbevarad. Ursprungligen användes vinden främst som torkvind men på senare tid har utrymmet fungerat som förrådsutrymmen. Några större förändringar har inte skett, det finns tecken som talar för att det funnits en uppgång i det stora centrala rummet. Denna uppgång sattes igen i samband med 1942 års ombyggnad. Den nuvarande uppgången har haft en annan placering vilket förändrades 1942.

Skyddsvärda detaljer: Vinden har kvar sin ursprungliga karaktär där få förändringar skett. Utrymmet är i sin helhet mycket bevarandevärd och en stor restriktivitet bör hållas mot förändringar på detta våningsplan.

Golv: På golvet ligger ett brädgolv.

Vägg: Det finns två kammare på vinden med timrade väggar i övrigt avgränsas vinden av ytterväggarna och den öppna takkonstruktionen.

Tak: Taket utgörs av yttertakets underlagstak av brädor. Takstolarna är öppna och fullt synliga.

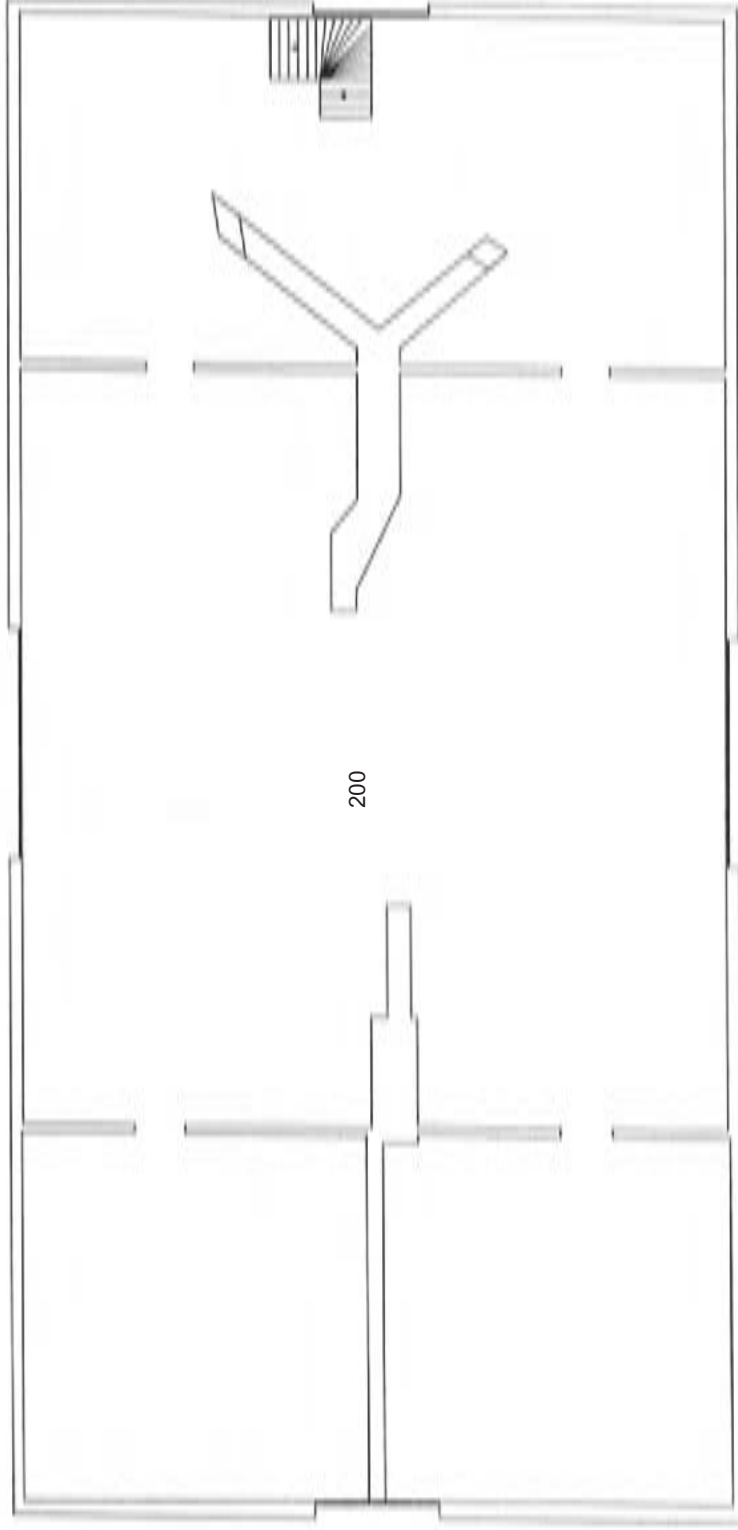
Dörrar: Dörrarna utgörs av enkla bräddörrar.

Fönster: Fönstren sitter i takkupor, en mot varje väderstreck. Fönstren är ursprungliga.

Snickerier: Det finns inga egentliga snickerier.



ROSENLUNDS HERRGÅRD, JÖNKÖPING
UPPMÄTNINGSRITNING



VINDSPLAN

Flygelbyggnaden

Rum 101

Historik: Rum 101 har ursprungligen fungerat som entré till inspektorsbyggnaden och härifrån har dörrar gått till rummen 106 och 107 men omkring mitten av 1900-talet har dessa satts igen i samband med att ny skåpsinredning utfördes. Vidare har en äldre uppgång till vinden satts igen och en kakelugn installerats.

Skyddsvärda detaljer: Rummet bär spår efter flera ombyggnadsfaser, exempel på dylika spår är det parti i takpanelen som har avvikande dimension än övrig takpanel och de tapetrester som finns i garderoberna. Dessa spår är viktiga årsringar och bör respekteras för att byggnadens historia skall vara läsbar. Skyddsvärda detaljer är:

- Kakelugnen.

- Snickerier såsom foder och dörrar.

- De igensatta dörröppningarna finns bevarade under den nuvarande skivtäckningen och går att återställa.

Golv: Golvet är belagt med en plastmatta.

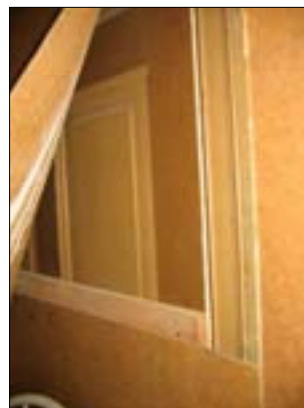
Vägg: Tapet på skivor samt ”ursprunglig” väggyta.

Tak: Taket är klätt med pärlspåntpanel, målad. Ett parti ovanför kakelugnen har en smalare paneltyp vilket talar för att här funnits en uppgång till vindsplan.

Dörrar: Ytterdörren utgörs av en fyllningsdörr med glasning i övre delen. 101/102 utgörs av en fyllningsdörr med profilerade fyllningar.

Snickerier: Rummet har varierande snickerier som daterar sig från 1800-talet fram till mitten av 1900-talet.

Övrigt: I rummet finns en kolonnkakelugn från sent 1800-tal med rikt profilerad kröning. I rummet finns garderober som täcker tidigare passager mellan rummen 101/106 och 101/107. Dörren mellan 101/107 sitter fortfarande kvar och är målad i brun och brungula kulörer. På taklisten i garderoben sitter äldre tapetrester.



Flygelbyggnaden

Rum 102

Historik: Rum 102 har en välbevarad grundform där inga rumsliga förändringar har skett. De nuvarande ytskikten härrör från senare tiders renoveringar.

Skyddsvärda detaljer: **I sin nuvarande utformning härrör de flesta ytskikt från tiden då byggnaden användes till skolverksamheten. Sannolikt finns flera äldre skikt bevarade under de nuvarande ytskikten och försiktighet bör iakttagas vid arbeten i rummet. Skyddsvärda detaljer är:**

- Kakelugnen.
- Snickerier som dörrar och fönster dörrar och foder är värdefulla för rummets uttryck.

Golv: Golvet är belagt med en plastmatta.

Vägg: Tapet på skivor.

Tak: Taket är klätt med skivor och målat.

Dörrar: Dörrarna mellan 101/102 och 102/103 utgörs av fyllningsdörrar med profilerade fyllningar (ett dörrblad är skivklädd på en sida). Mellan 102/106 sitter en fyllningsdörr med enklare utformning.

Fönster: Fönstren har spröjsade ytter- och innerbågar.

Snickerier: Rummet har enhetliga 1800-talssnickerier.

Övrigt: I rummet finns en central flat kakelugn med profilerat krön. Profileringen upplevs som något utslätad.



Flygelbyggnaden

Rum 103

Historik: Rum 103 har genomgått flera förändringar genom åren och fungerat som kök under en lång period, järnspisen är ett exempel på det och den köksinredning som återfinns i rummet idag härrör från mitten av 1900-talet.

Skyddsvärda detaljer: **Det finns många spår från rummets olika tidsskeden och som sådana utgör dessa viktiga tidsdokument även om de sammantaget ger rummet ett något spretigt uttryck. Skyddsvärda detaljer är:**

- Snickerier som dörrar, fönster och listverk har ett klart bevarandevärde.
- Den senare tillkomna köksinredningen är i sig välbyggd och bör beaktas inför eventuella förändringar i rummet.

Golv: Golvet är belagt med en plastmatta.

Vägg: Mot rummen 104 och 105 är väggytorna putsade och målade, mot rum 102 är väggen skivklädd och målad.

Tak: I rummet finns ett innertak av någon form av skivmaterial.

Dörrar: Mellan rummen 102/103 och 103/104 sitter fyllningsdörrar med lika utformning. Mellan rum 103/105 sitter en glasad fyllningsdörr (spröjsat glasning) som annars har samma indelning som övriga dörrar.

Fönster: Kvadratiska fönster med spröjsade ytter- och innerbågar.

Snickerier: I rummet finns snickerier av varierande ålder från 1800-talet till 1900-talets mitt.

Övrigt: I rummet finns kökssnickerier från mitten av 1900-talet, i ett av underskåpen syns den äldre väggbeklädnaden av pärlspåntpanel.



Flygelbyggnaden

Rum 104

Historik: Rum 104 har ingått i den mejerilokal som ursprungligen ingick i inspektorsbostaden. En ombyggnad har sannolikt skett i början av 1920-talet då en ny vindstrappa utfördes. Bland de senare förändringar som skett är att ytterdörren tillkommit i mitten av 1900-talet.

Skyddsvärda detaljer: Rummet är tämligen enkelt men funktionellt. Den tapet som sitter i vindstrappan är ett spår från ett tidigare skede sannolikt innan vindstrappan tillkom. Entrédörren är i sig tidstypisk men bryter med den annars väl sammanhållna exteriören. Skyddsvärda detaljer:

- Det hyvlade brädtaket.

- Varsamhet bör iakttagas vid arbeten med vindstrappans inbyggnad som ger rummet mycket av sin karaktär.

Golv: Golvet är belagt med en plastmatta.

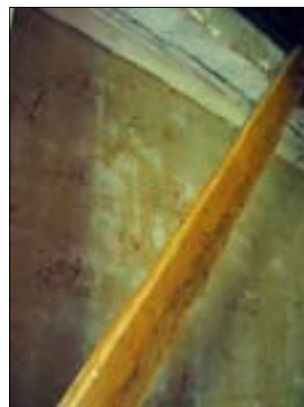
Vägg: Väggarna är putsade och målade samt partier med tapet på puts (tapeten är äldre och sitter i vindstrappan).

Tak: Taket utgörs av ett hyvlat brädtak, målat.

Dörrar: Ytterdörren är en modernare dörr från mitten av 1900-talet. Till vinden leder en smal, enkel fyllningsdörr.

Snickerier: Snickerierna i rummet är varierande och härrör från 1800-mitten av 1900-talet.

Övrigt: Vindstrappan tycks vara senare tillkommen vilket den tapetserade väggen i uppgången tyder på, under trappan återfinns även en namnteckning med året 1923 vilket skulle kunna vara året då vindstrappan tillkom.



Flygelbyggnaden

Rum 105

Historik: Rum 105 fungerade som kylrum under den period som det fanns en mejerilokal i inspektorsbostaden. Den enkla utformningen har inte förändrats nämnvärt sedan huset uppfördes.

Skyddsvärda detaljer: Rummet har en tämligen enkel utformning men är välhållen sedan tiden då det fungerade som kylrum. Även om det finns få enskilda skyddsvärda detaljer i rummet så är det i sin form viktig för läsbarheten, en restriktivitet bör därför finnas inför eventuella fönsteröppningar eller dylikt.

Golv: Golvet är gjutet.

Vägg: Väggarna är putsade och målade.

Tak: Taket är putsat och målat.

Dörrar: Dörren mellan 103/105 utgörs av en glasad fyllningsdörr (spröjsad glasning).

Snickerier: Snickerierna i rummet utgörs endast av ett dörrföder härrörande från 1800-talet.

Övrigt: I rummet finns murade kar sedan tiden då rummet användes som mejerirum/kylrum.



Flygelbyggnaden

Rum 106

Historik: Rum 106 har genomgått en del förändringar under åren men har i stort kvar sin grundform. En dörröppning har funnits mellan rummen 101/108 men har satts igen, spår efter sådana ändringar är läsbara i rummets snickerier som har varierande utformning.

Skyddsvärda detaljer: Rummet har en tämligen enkel utformning. Skyddsvärda detaljer är:
- **Kakelugnen.**
- **Snickerier som dörr, fönster och foder är viktiga delar av rummets karaktär.**

Golv: Golvet är belagt med en plastmatta.

Vägg: Tapet på skivor.

Tak: Taket är pappspänt och målat.

Dörrar: Mellan rummen 102/106 sitter en fyllningsdörr med ganska enkel utformning.

Fönster: Fönstren har spröjsade ytter- och innerbågar. Tre glas i varje båge.

Snickerier: Snickerierna har varierande utformning och ålder.

Övrigt: I rummet finns en kolonnkakelugn som har en ganska utslätad profilering i krönet.



Flygelbyggnaden

Rum 107

Historik: Rum 107 har sin grundform bevarad men senare tiders förändringar har medfört att exempelvis kakelugnen tagits bort, detta tillsammans med plastmattan och det nya undertaket har inverkat negativt på rummets karaktär. En dörröppning har funnits mellan rummen 101/107 men den sattes igen någon gång under mitten av 1900-talet.

Skyddsvärda detaljer: **Senare tiders förändringar har medfört att rummet har en ganska utslätad karaktär. Skyddsvärda detaljer är:**
- **Bevarade dörrar och fönster samt äldre snickerier har ett bevarandevärde.**

Golv: Golvet är belagt med en plastmatta.

Vägg: Tapet på skivor.

Tak: Taket har ett undertak av någon form av skivmaterial.

Dörrar: Dörrarna utgörs av fyllningsdörrar med profilerade fyllningar.

Fönster: Fönstren har spröjsade ytter- och innerbågar.

Snickerier: Snickerierna har varierande utformning och ålder från 1800-1900-talet.

Övrigt: Eldstaden är borttagen i rummet, sannolikt har det funnits en flat, centralt placerad kakelugn lika som i rum 102. Av den igenstängda passagen mellan rummen 101 och 107 finns inga spår från detta håll. I skåpet som finns i rummet är äldre snickerier synliga, i skåpet ligger även en matta från mitten av 1900-talet.



Flygelbyggnaden

Rum 108

Historik: Rum 108 har inte genomgått några stora förändringar sedan tillkomsten, i mitten av 1900-talet kompletterades inredningen med skåpssnickerier.

Skyddsvärda detaljer: **Rummet har en hög autenticitetskänsla. I mitten av 1900-talet har ny skåpsinredning tillkommit men är väl anpassade till de äldre delarna. Skyddsvärda detaljer är:**

- **Järnspisen med spiskåpa utgör tillsammans med skafferiet ursprungliga detaljer i det lilla köket.**
- **Snickerier som dörrar, fönster och foder.**

Golv: Golvet är belagt med en plastmatta.

Vägg: Väggarna är tapetserade eller målade.

Tak: Taket är pappspänt och målat.

Dörrar: Dörrarna utgörs av fyllningsdörrar av varierande utformning.

Fönster: Fönstret har spröjsade ytter- och innerbågar. Tre glas i varje båge.

Snickerier: Snickerierna har varierande utformning och ålder.

Övrigt: I rummet finns en ursprunglig järnspis med kåpa som i mitten av 1900-talet kompletterats med skåpssnickerier och diskbänk.



Flygelbyggnaden

Rum 109

Historik: Annexet har genomgått flera förändringsfaser. Ursprungligen var byggnaden uppdelad i två byggnadskroppar. Någon gång under 1900-talet fogades de båda byggnaderna ihop genom tillskapandet av detta rum. Rummet är längsgående och avslutas med ett mindre utrymme åt väster. Utformningen är enkel och på senare tid har bland annat golvet belagts med en textilmatta.

Skyddsvärda detaljer: Utöver dörrar och snickerier har rummet inga stora skyddsvärda detaljer.

Golv: Golvet är belagt med en textilmatta.

Vägg: Väggarna är skivklädda och målade. Mot 109b sitter en panel, målad.

Tak: Taket är klätt med en smal panel som målats.

Dörrar: Ytterdörren är en glasad fyllningsdörr. Övriga dörrar är fyllningsdörrar av varierande utformning, dörren till rum 110 är skivklädd.

Snickerier: Snickerierna i rummet är enhetliga och från 1800-talet.

Övrigt: Dörren mellan rummen 109/100 är igensatt och täckt med panel i rum 110.

Rum 109b

Rummet var ej tillgängligt vid besiktning.



Flygelbyggnaden

Rum 110-110d

Historik: I 1905-års brandförsäkring står det beskrivet att huset fungerade som brygghus och vedbod. I ett av rummen fanns ett bryggkar uppställt, sannolikt är det rum 110 som åsyftas i denna beskrivning. På senare tid har byggnaden främst använts som förråd.

Skyddsvärda detaljer: Dessa rum har en hög autenticitetskänsla där få förändringar synes ha skett under åren. En stor varsamhet bör finnas inför arbeten i dessa utrymmen. Skyddsvärda detaljer är:
- Snickerier som dörrar, fönster, foder och väggpanel.

Golv: Golvet är gjutet.

Vägg: Väggarna är klädda med pärlspåntpanel, målad. Mellan rummen 110/110d sitter ett nytt väggparti med omålad panel.

Tak: Taket är klätt med pärlspåntpanel.

Dörrar: Ytterdörren vid 110 är en fyllningsdörr, dörren är igensatt. Vid 110d utgörs ytterdörren av enkla bräddörrar. Övriga innerdörrar är fyllningsdörrar med varierande utformning.

Fönster: Det finns igensatta fönsteröppningar som har varierande utformning.

Snickerier: Snickerierna är främst från 1800-talet.

Övrigt: Centralt i rummet finns resterna efter en form av bykpanna. Rummet upplevs som tämligen orört med få ytskiktsslager och hög autenticitetskänsla.

Rum 111

Rummet var ej tillgängligt vid besiktning.



Flygelbyggnaden

Rum 112

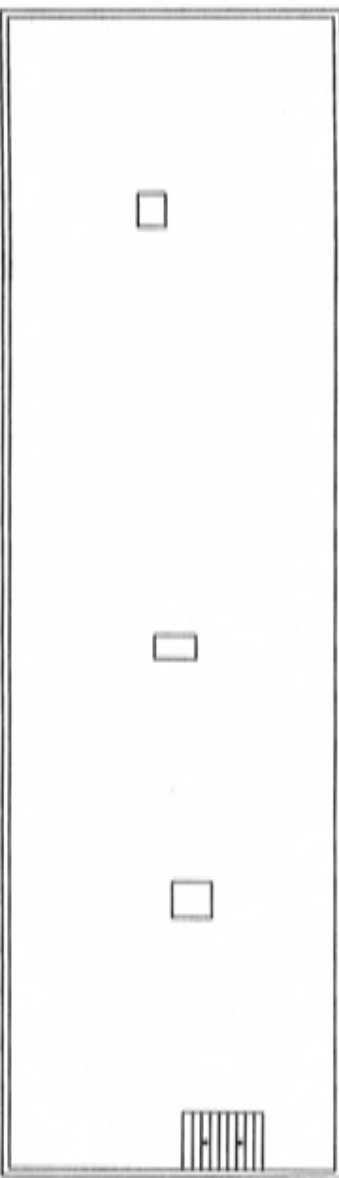
- Historik: Rum 112 har kvar sin grundform och utöver nya ytskikt har inga förändringar skett i rummet.
- Skyddsvärda detaljer: Senare tiders förändringar med nya ytskikt har till viss del slätat ut rummets karaktär. Skyddsvärda detaljer är:**
- **Kakelugnen.**
 - **Dörrar, fönster samt snickerier har ett klart bevarandevärde.**
- Golv: Golvet är belagt med en plastmatta.
- Vägg: Väggarna är tapetserade.
- Tak: Taket är pappspänt och målat.
- Dörrar: Dörrarna utgörs av fyllningsdörrar.
- Fönster: Fönstret har spröjsade ytter- och innerbågar.
- Snickerier: Snickerierna är från 1800-talet, rummet har höga enkla socklar. I rummet finns en kolonnkakelugn från tidigt 1900-tal.



Flygelbyggnaden - Vindsplan

Rum 200 Vinden

- Historik:** Vinden är välbevarad. Ursprungligen användes vinden främst som torkvind men på senare tid har utrymmet fungerat som förrådsutrymmen. De förändringar som skett är att en central uppgång i huset satts igen samt har ena gavelfönstret också satts igen.
- Skyddsvärda detaljer:** **Vinden har kvar sin ursprungliga karaktär där få förändringar skett. Utrymmet är i sin helhet mycket bevarandevärt.**
- Golv:** På golvet ligger ett brädgolv.
- Vägg:** Gavlarna är timrade och i övrigt avgränsas vindsutrymmet takkonstruktionen.
- Tak:** Taket utgörs av yttertakens underlagstak av brädor. Takstolarna är öppna och fullt synliga.
- Dörrar:** Det finns en enkel fyllningsdörr vid uppgången på bottenplanet.
- Fönster:** Det finns större fönsteröppningar i byggnadens gavlar samt mindre lunettformade fönsteröppningar i långsidorna.
- Snickerier:** Det finns inga egentliga snickerier.



VIND

Allmän historik

Annexbyggnaden har genomgått flera förändringsfaser. Ursprungligen var byggnaden uppdelad i två byggnadskroppar, en inspektorsbostad med mejleri samt ett bryggerhus med vedbod. Någon gång under 1900-talet fogades de båda byggnaderna samman genom tillskapandet av rummen 9/9b. I brandförsäkringarna står det angett att huset uppfördes 1845 och genomgick en omfattande ombyggnad 1855, därefter har det renoverats i mitten och i slutet av 1900-talet.

UTBYGGNAD, ENDAST FÖRRÅD



BOTTENPLAN

**ROSENLUND HERRGÅRD
"ANNEXET"**

- arbetsmaterial -